

LEBENDIGE NACHT

LICHT AUS FÜR UNSERE WILDTIERE



 STADTWILD
TIERE

 Stadt
Luzern

DIE NACHT ALS LEBENSRAUM

VIelfALT IN DER NACHT

Die Nacht ist eine ganz eigene Welt. Sobald die Sonne untergeht, werden viele Wildtiere aktiv. Füchse suchen nach Futter, Igel streifen durchs hohe Gras, Fledermäuse und Eulen jagen lautlos durch die Bäume, Mäuse rascheln im Unterholz und Glühwürmchen leuchten meist unbemerkt in der dunklen Nacht. Die Nacht ist voller Leben. Sie birgt zahlreiche Geheimnisse und bietet spannende Beobachtungen. Doch natürliche Dunkelheit ist in der Schweiz selten geworden, wodurch lichtscheue Tiere zunehmend unter Druck geraten.

HEIMLICH UNTERWEGS

Fast alle unsere heimischen Säugetiere sind dämmerungs- oder nachtaktiv. Dazu gehören Igel, Dachs, Fuchs, Siebenschläfer, Steinmarder und natürlich alle Fledermäuse. Auch etwa 70 Prozent der einheimischen Schmetterlinge, über 2'500 Arten, sind nachtaktiv.

Es lohnt sich, in der Nacht genauer hinzuschauen und die Vielfalt zu bestaunen.

LEBENDIGE NACHT KENNENLERNEN

Die Dunkelheit lädt ein, die Welt neu zu entdecken. Kommen Sie mit auf einen Spaziergang durch die lebendige Nacht und erleben Sie dabei Geräusche, Düfte und Bewegungen intensiver als sonst. Wir stellen Ihnen verschiedene Wildtiere vor, welche auch im Siedlungsraum in der Nacht beobachtet werden können. Wenn Sie Wildtiere sichten, können Sie diese auf der Meldeplattform **luzern.stadtwildtiere.ch** melden und damit einen Beitrag zu deren Schutz leisten.



Schwarzes L © Willi Bühner / wildenachbarn.ch



Wasserfledermaus © fledermausschutz.ch



Waldkauz © Marlene Schwarzfischer / wildenachbarn.ch



Igel © Fabio Bontadina / swild.ch



Grosses Glühwürmchen © Martin Illi/wildenachbarn.ch



FLEDERMÄUSE

ELEGANTE FLUGKÜNSTLERINNEN

Fledermäuse sind faszinierende Flugkünstlerinnen. In lauen Sommernächten fliegen sie oft lautlos durch die Gärten. Als einzige Säugetiere beherrschen sie den aktiven Flug und finden sich in der Dunkelheit dank Echoortung erstaunlich präzise zurecht. Dabei senden sie Ultraschalllaute aus, die für unser Gehör nicht wahrnehmbar sind. Anhand des Echos erkennen sie Hindernisse und Beutetiere. Fledermäuse ernähren sich ausschliesslich von Insekten und können in einer Nacht mehrere Tausend Mücken vertilgen.

WARUM DUNKELHEIT WICHTIG IST

In der Schweiz leben rund 30 Fledermausarten, etwa ein Drittel davon auch in der Stadt Luzern. Doch mehr als die Hälfte dieser Arten ist bedroht. Der Rückgang hat viele Ursachen, wie der Verlust von Lebensräumen, der Einsatz von Pestiziden oder die Zerstörung ihrer Quartiere.

Besonders problematisch ist die zunehmende Lichtverschmutzung. Viele Fledermausarten meiden hell beleuchtete Bereiche, wodurch für sie der menschlich geprägte Raum immer weniger bewohnbar wird. Besonders lichtempfindliche Arten wie das Braune Langohr geraten dadurch stark unter Druck.

WO MAN FLEDERMÄUSE BEOBACHTEN KANN

Auch die Wasserfledermaus ist eine lichtscheue Art. Wie ihr Name vermuten lässt, jagt sie gerne knapp über der Wasseroberfläche. Mit ihren auffallend grossen Füssen fängt sie Insekten wie mit einem Kescher. Wer bei Einbruch der Dunkelheit an Seen oder Flüssen wie beispielsweise an der Reuss unterwegs ist, kann mit etwas Glück eine Wasserfledermaus bei der Jagd beobachten.

Die Zwergfledermaus hingegen ist weit weniger lichtempfindlich und die häufigste Art in der Schweiz. Sie ist kaum schwerer als ein Zuckerwürfel und nutzt Spalten und Hohlräume an Gebäuden als Quartier. Zwergfledermäuse jagen bevorzugt in Gärten oder Parks und manchmal auch dort, wo künstliches Licht Insekten anlockt.

GLÜHWÜRMCHEN

LEUCHTENDE SCHNECKENJÄGER

Glühwürmchen zählen zur Familie der Leuchtkäfer. In der Schweiz sind vier Arten heimisch: das Grosse Glühwürmchen, das Kleine Glühwürmchen, der Italienische Leuchtkäfer und der Kurzflügel-Leuchtkäfer. In Luzern kommen das Grosse Glühwürmchen und der Kurzflügel-Leuchtkäfer vor. Ihre Lieblingsnahrung sind Schnecken. Deshalb fühlen sie sich in naturnahen Gärten, wo auf Schnecken gift verzichtet wird, besonders wohl. Glühwürmchen halten sich tagsüber gern in Kraut- und Strauchrändern auf. Daher sollten diese möglichst nicht bodentief zurückgeschnitten werden.

WARUM DUNKELHEIT WICHTIG IST

Glühwürmchen leuchten dank Biolumineszenz, einer biochemischen Reaktion, welche im Hinterleib der Glühwürmchen erfolgt. Sie leuchten hauptsächlich, um Partner zu finden. Je nach Art leuchten Männchen

und/oder Weibchen und signalisieren damit dem Partner den eigenen Standort. Beim Grossen Glühwürmchen leuchten nur die flugunfähigen Weibchen. Durch die Zunahme von Kunstlicht können die Glühwürmchen die Leuchtsignale möglicher Partner nicht mehr wahrnehmen. Ausserdem weichen Männchen direktem Licht aus und Weibchen, die sich tagsüber zufällig im Bereich einer Lampe platziert haben und hier verharren, sterben meist unverpaart.

WO MAN SIE BEOBACHTEN KANN

Obwohl das Grosse Glühwürmchen seltener geworden ist, lässt es sich doch immer noch beobachten. Die Leuchtzeit der Weibchen fällt meist in den Zeitraum von Juni bis Juli und dauert etwa vier Wochen. Dabei kann man die Glühwürmchen am besten an dunklen Stellen in Parkanlagen, alten Gärten, an Waldrändern oder in der Nähe von Feuchtgebieten in Bodennähe beobachten. Sie leuchten hauptsächlich von Sonnenuntergang bis etwa Mitternacht. In der Stadt Luzern findet man es mit etwas Glück beispielsweise im Friedental oder am Rotsee.



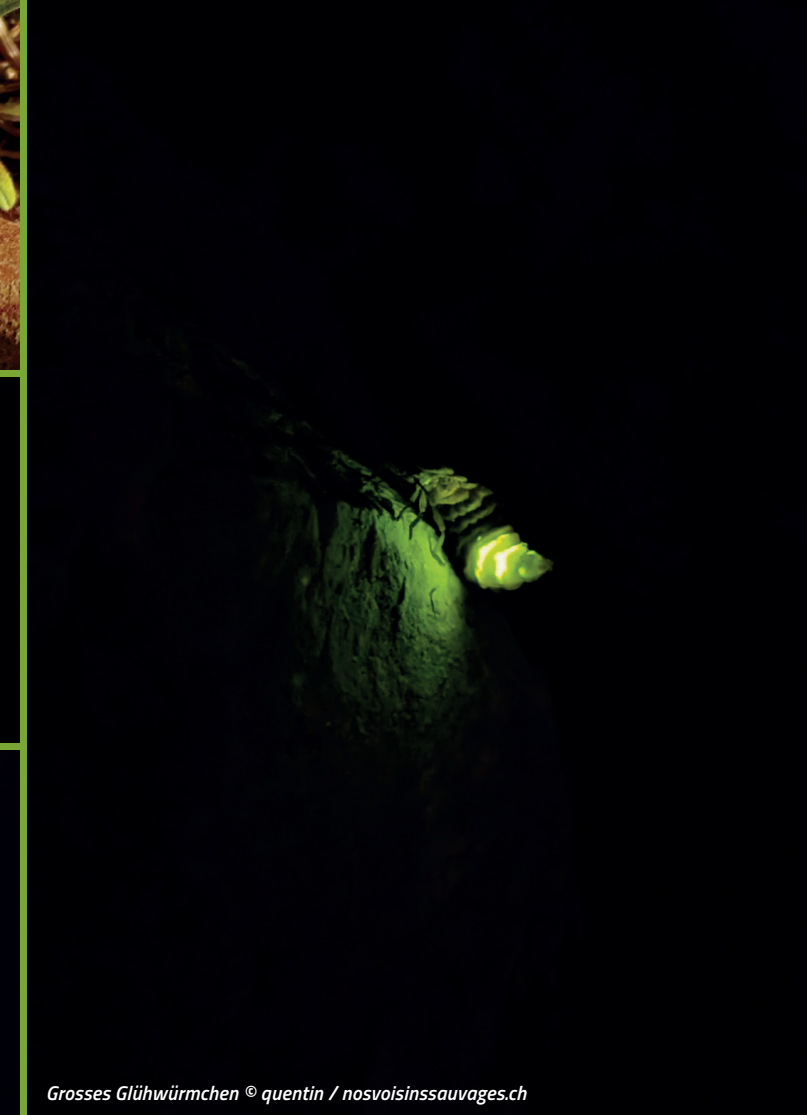
Grosses Glühwürmchen © Hanspeter Zwahlen / wildenachbarn.ch



Grosses Glühwürmchen © Lisa Wirthner / wildenachbarn.ch



Grosses Glühwürmchen © Martin Illi / wildenachbarn.ch



Grosses Glühwürmchen © quentin / nosvoisinssauvages.ch



IGEL

RASCHELND UNTERWEGS

Igel verbringen den Tag gut versteckt etwa in Asthaufen oder unter Hecken und werden bei Einbruch der Dämmerung aktiv. Auf der Suche nach Nahrung legen sie teils mehrere Kilometer zurück und durchstöbern Grünflächen nach Käfern und anderen Insekten. In Siedlungsräumen finden sie heute häufiger einen besser geeigneten Lebensraum als in der intensiv genutzten Landwirtschaft, wo Rückzugsorte fehlen. Naturnah gestaltete und gut vernetzte Gärten sind für sie besonders wichtig. Doch auch hier gehen die Bestände zurück. Der Igel gilt in der Schweiz seit 2022 und international seit 2024 als «potenziell gefährdet».

WARUM DUNKELHEIT WICHTIG IST

Igel bevorzugen dunkle Bereiche und reagieren empfindlich auf grelles Licht. Werden sie von Scheinwerfern erfasst, reagieren sie oft mit Erstarren. Künstliche Be-

leuchtung kann daher ihre nächtlichen Streifzüge erheblich einschränken. Naturnahe, insektenreiche und möglichst dunkle Lebensräume sind daher entscheidend, damit Igel auch zukünftig im Siedlungsraum vorkommen können.

WO MAN SIE BEOBACHTEN KANN

Mit etwas Glück lassen sich Igel auf einem abendlichen Spaziergang durch grüne Wohngebiete entdecken. Gute Chancen auf eine Begegnung bieten strukturreiche Gärten, Kompostplätze, Ast- oder Laubhaufen, Was-serstellen oder andere insektenfreundliche Orte. Meist verraten sie sich durch leises Rascheln im Gebüsch oder im Gras.

NACHTFALTER

PERFEKT GETARNT

Nachtfalter sind Meister der Tarnung. Mit zusammengeklappten Flügeln fügen sie sich so gut in die Umgebung ein, dass sie kaum auffallen. Wer jedoch genauer hinschaut, entdeckt eine beeindruckende Vielfalt und Schönheit: Vom Nachtpfauenaugä über den Lindenschwärmer bis zur Gammaeule oder dem Blauen Ordensband – die Welt der Nachtfalter ist erstaunlich bunt. In der Schweiz gehören etwa 95 % der rund 3700 Schmetterlingsarten zu den Nachtfaltern, von denen die meisten nachtaktiv sind. Trotz ihrer nächtlichen Lebensweise spielen sie eine wichtige Rolle als Bestäuber.

WARUM DUNKELHEIT WICHTIG IST

Nachtfalter orientieren sich natürlicherweise am Mondlicht. Künstliche Beleuchtung – etwa durch Strassenlampen, beleuchtete Gebäude, Scheinwerfer oder Flutlichtanlagen – bringt dieses feine Orientierungssystem

aus dem Gleichgewicht. Die Falter werden vom Licht angezogen und umkreisen die Leuchten bis zur Erschöpfung, statt ihre Energiereserven für die Partnersuche und Fortpflanzung zu verwenden.

WO MAN SIE BEOBACHTEN KANN

Nachtfalter lassen sich besonders gut an warmen, trockenen Abenden ohne Vollmond beobachten. In naturnahen Gärten, an Waldrändern, Wiesen oder in Feuchtgebieten kann man mit etwas Geduld viele Arten entdecken.





WALDKAUZ

LAUTLOS DURCH DIE NACHT

Der Waldkauz ist die häufigste Eulenart in der Schweiz, aber öfters zu hören als zu sehen: Mit seinem typischen «huhuhuuu» oder «ku-witt» macht er vor allem in Herbst und Spätwinter auf sich aufmerksam. Wie alle Eulen fliegen Waldkäuse nahezu lautlos, denn dank der speziellen Beschaffenheit der Federn wird jedes Fluggeräusch unterdrückt. Sein ausgezeichnetes Gehör hilft ihm, Beute selbst unter Schnee zu orten.

WARUM DUNKELHEIT WICHTIG IST

Als nachtaktiver Jäger ist er sehr gut an das Leben im Dunkeln angepasst. Seine grossen, nach vorn gerichteten Augen ermöglichen räumliches Sehen und nehmen selbst schwaches Licht auf. Künstliches Licht scheint auch für sie ein Störfaktor zu sein, Waldkäuse meiden stark beleuchtete Gebiete und wählen ihre Nistplätze lieber an dunklen Standorten.

WO MAN SIE BEOBACHTEN KANN

Waldkäuse kann man nicht nur im Wald oder am Waldrand, sondern auch in städtischen Parks wie dem Dreilindenpark und Wohnquartieren mit alten Bäumen beobachten. Am Tag verstecken sich Waldkäuse oft in Baumhöhlen. Durch ihre Gefiederfärbung sind sie sehr gut getarnt und fallen selten auf. Ihren Ruf hört man am Abend in Waldrandnähe jedoch regelmässig.

NATÜRLICHE NACHTDUNKELHEIT – PROBLEM LICHTVERSCHMUTZUNG

ZUNEHMENDE LICHTVERSCHMUTZUNG

Die Nacht ist längst nicht mehr so dunkel, wie sie einmal war, denn die künstliche nächtliche Beleuchtung nimmt Jahr für Jahr zu. Rund 80% der Weltbevölkerung leben mittlerweile unter einem lichtverschmutzten Himmel. Besonders in der Nähe von Städten und Dörfern übersteigt die nächtliche Helligkeit häufig das natürliche Mass um ein Vielfaches. Gartenbeleuchtungen, Werbetafeln oder Scheinwerfer strahlen oftmals weit in die Umgebung ab und verursachen unnötiges Streulicht. Das beeinträchtigt nicht nur unseren Blick in den Sternenhimmel, sondern hat auch tiefgreifende negative Auswirkungen auf viele Organismen, Lebensgemeinschaften und Ökosysteme an Land und im Wasser.

AUSWIRKUNGEN AUF DEN BIORHYTHMUS

Lichtverschmutzung hat weitreichende ökologische Auswirkungen und betrifft zahlreiche Tier- und Pflanzenarten.

Künstliches Licht stört den natürlichen Tag-Nacht-Rhythmus, erschwert die Orientierung, beeinträchtigt die Fortpflanzung oder die Nahrungssuche und zerschneidet Lebensräume. Auch wir Menschen sind betroffen, denn künstliches Licht kann unseren Schlaf und unsere innere Uhr verändern und langfristig sogar unserer Gesundheit schaden.

DUNKELHEIT SCHÜTZEN — LEBENSRAÜME ERHALTEN

Alle können zum Schutz der Dunkelheit beitragen. Wer auf Dauerbeleuchtung verzichtet und gezielt dunkle Zonen im Garten schafft, hilft mit, diese wichtige Ressource zu fördern. Bewegungsmelder sorgen dafür, dass Licht nur dann brennt, wenn es wirklich notwendig ist. Warmweisses Licht ist weniger störend als kaltes, grelles Licht und gezielt nach unten gerichtete Lampen verhindern Streulicht. So entstehen wieder vermehrt nachtdunkle Gebiete und Korridore, die viele nachtaktive Arten, darunter auch bedrohte, als Lebensräume nutzen können.



KÜNSTLICHES LICHT – SO NICHT!



BELEUCHTEN MIT MASS



FINDEN SIE DIE FÜNF VORGESTELLTEN WILDTIERE?



TIPPS FÜR WILDTIERFREUNDLICHE BELEUCHTUNG IM GARTEN

© Katja Rauchenstein / swild.ch

1 – NUR DORT BELEUCHTEN, WO ES WIRKLICH NOTWENDIG IST

Vermeiden Sie überflüssige Beleuchtung. Licht sollte nur eingesetzt werden, wo es aus Sicherheits- oder Nutzungsgründen wirklich gebraucht wird – auf dekorative Beleuchtung von Hausfassaden oder Bäumen kann verzichtet werden.

2 – DUNKLE ZONEN ERHALTEN

Unbeleuchtete Bereiche im Garten bieten einen wichtigen Rückzugsraum für lichtempfindliche Tiere. Hecken, Sträucher oder Bäume helfen zusätzlich, störendes Fremdlicht abzuschirmen.

3 – KEINE DAUERBELEUCHTUNG

Lassen Sie Licht nur dann brennen, wenn es gebraucht wird. Nutzen Sie Bewegungsmelder, Zeitschaltuhren oder manuelle Schalter. Die Leuchten sollten nicht die ganze Nacht brennen: Auf dauerhaft leuchtende Solarlichter oder beleuchtete Werbung sollte der Umwelt zuliebe verzichtet werden.

4 – LICHT GEZIELT EINSETZEN

Achten Sie auf eine präzise Platzierung Ihrer Leuchten: Nur der tatsächlich benötigte Bereich soll erhellt werden – ohne Streulicht in die Umgebung.

5 – HELLIGKEIT REDUZIEREN

Viele Lichtquellen sind viel heller als nötig. Eine geringere Lichtstärke reicht oft völlig aus, reduziert den Energieverbrauch und schont gleichzeitig Tiere und Umwelt.

6 – VON OBEN NACH UNTEN BELEUCHTEN, SEITLICH ABSCHIRMEN

Leuchten sollten immer nach unten ausgerichtet sein, damit kein Licht in den Himmel abstrahlt. Mit seitlichen Blenden lässt sich zusätzliches Streulicht in angrenzende Bereiche vermeiden. Die Leuchten sollten so abgeschirmt sein, dass die Lichtquelle nicht sichtbar ist.

7 – WARMWEISSES LICHT VERWENDEN

Setzen Sie auf warmweisse LEDs mit weniger als 3000 Kelvin. Sie stören nachtaktive Tiere weniger als kaltweisses Licht und ziehen weniger Insekten an.

STADTWILDTIERE LUZERN

StadtWildTiere Luzern ist ein Projekt zur Förderung der Biodiversität in der Stadt Luzern. Das Projekt betreibt die online-Meldeplattform für Wildtierbeobachtungen und führt jährliche Aktionen zur Förderung von Wildtieren und Stadtnatur durch.

Im Projekt «Lebendige Nacht» wird aufgezeigt, wie nachtlebende Wildtiere beobachtet und gefördert werden können. Helfen auch Sie mit!

WEITERE INFOS AUF:



luzern.stadtwildtiere.ch

PLAN LUMIÈRE DER STADT LUZERN

Die Stadt Luzern hat mit dem preisgekrönten Beleuchtungskonzept «Plan Lumière» zahlreiche Massnahmen zur Reduktion der Lichtverschmutzung im öffentlichen Raum umgesetzt. Der Plan Lumière berücksichtigt einerseits ökologische Aspekte und versucht andererseits den Bedürfnissen der Bewohnerinnen und Bewohner gerecht zu werden.



Plan Lumière
der Stadt Luzern
(PDF)



Umweltberatung
Luzern



BAFU:
7-Punkte-Plan

Das Projekt wird finanziell unterstützt von der Albert Koechlin Stiftung AKS.
Die Träger von StadtWildTiere Luzern sind:

© StadtNatur 2025, Katja Rauchenstein
Gestaltung: Typografie, matteorodoni.com
Illustration: Nadja Baltensweiler
Titelbild: © imageBROKER.com / Dieter Mahlke